

أسرار النينجا

بعض اسرار وحقائق فن النينجا العظيم التي ارى انها ليست من خلال هذا الموقع ومن هذه الصفحة بالذات سأحاول ان انشر ان هذه الاسرار تعتبر من فن الفراسه موجودة بأي رياضة أخرى كما



حقائق النينجا

النينجا في عقول الكثير من الناس بأن النينجا كلها سحر ودجل والدليل لقد سمعنا وشاهدنا النينجا من خلال الأفلام وانطبعت فكرة القفزات الخارقة مثل سبايدر مان البعض بأن النينجا قد يختفي عن طريق بعض الدخان او النار الذي يطلقه من يديه او ما شاهده حقيقي؟ او انزال المطر و الرعد والبرق ... السؤال هل هذا

وماشابه هي توضيح لإمكانيات النينجا فالقصد بالاختفاء هو ان الجواب طبعا ليس كل ماتشاهده صحيحا والفكرة من التخفي بسحر وانما يكون بعيدا عن الأنظار وهذا مايجعله خفيا امام العدو فهو يعرف كيف يختبئ طبعا ليس النينجا بفنه وحسه قد وبالنسبة للنار الذي يطلقها هو بالتحديد احدى اسلحة ... يختبئ في الأماكن المظلمة او الأماكن العالية أو الإختباء بين الأشجار وبالنسبة ... بنفسه كقنبلة الدخان او المساحيق المسببة للعمى أو المفترقات والمتفجرات الصغيرة النينجا السرية التي يصنعها بإمكانة دراسة الأحوال الجوية والتكهن بأحوال الطقس للتحكم بعناصر الطبيعة فهذا يوضح لك بأن النينجا انسان ليس طبيعيا فهو الننجا من اثر تربيته بالطبيعه وهذه الإمكانيات طبعا يكتسبها

فقط وهي مايشاهده الخصم عندما يتعامل مع النينجا فهو بالتأكيد واخيرا ليس كل ماتشاهده بالأفلام يعتبر حقيقا فهو للتشويق خفي يلعب مع شخص شبه

الحقائق بعض

يقولون انه سحر او ماشابه ماذا لو رأى احدكم شخص يثني هناك البعض من الناس لا يصدق والشئ الجديد المدهش الذي يرونه مسامير أو السكاكين على حنجرته دون ان ينزف ... ماذا لو رأى احدكم شخص ينام على زجاج أو الحديد بحنجرته ويركز بعض لكن بالتدريب الطويل إبر حادة دون أن يصاب ... هناك اشياء كثيرة خيالية يستطيع فعلها الإنسان

قبل الطائرات والسفن ... وللنظر قليلا ونتمعن في بعض الأشياء كيف . لو اننا رجعنا قليلا للماضي قبل عصر التكنولوجيا الحديثة ان تقف على الماء دون (والفولاذ تحلق وتطير وتقف في الهواء (الطائرات) ... كيف لهذه الأطنان (السفن لأطنان من الحديد ام دجل الحقيقة ان لكل شئ طريقة معينة وخاصة فلم تكن ان تغرق ... حيث ان مسمار صغير لا يستطيع ان يطفو هل هذا سحر بالقدرات التي أوجدها مثل هذه الإبتكارات والأشياء الخيالية هذه القدرة أوجدها الإنسان فما بالك ن فكر بأن الإنسان قد يصنع في كيفية إظهارها وإستفادة منها الله داخل الإنسان ... فهي بالتأكيد اكبر وأعظم لكن يكمن السر

او حجر او اي شي يريد وذلك بتوجه القدرة الداخلية التي وهناك القدرة التي توجد في بعض البشر حيث يستطيع تدمير شخص بها هل هو العين أو الحسد وهي حقيقة والكل يعرفها لكن كيف يستخرجها هذا الإنسان او كيف يتحكم أوجدها الله بداخله وهي ساحر ام قدرة إلهيه

وتركيز على إستخراج القدرات الداخليه التي خلها الله وهي تقرب هذا ما أردت قوله لكم بأن النينجا ليست سحر وانما هو تدريب دينه والتحقق والتأمل في عظمتة فالصلوات بهذه الرياضة كثيره ولكن كل على من الله عز وجل اكثر

وقد تجد قديما نينجا يكون ساحرا او مشعوذا ولكن ليس بهذا العصر ... ملاحظه ايضا يوجد بهذا العالم الكثير من السحر والدجل . يفعله بسحره يتعب ويكرس كل حياته في التمارين الصعبة والقاسية بما انه ساحر اعني كل مايريده قد فلا حاجة للساحر بان

النينجا اسرار

اساسية لتكن نينجا هنالك شروط

اولاً يجب ان تكون قويا

يجب ان تكون متفهم

جرئ ان تكون

ان تكون صامتا وهاديء

بسرعة وبكفاءة النينجا هو الصياد الذي يعرف طرق فريسته ليضرب

النينجا هو المحارب الذي يتحمل ويتقبل مسؤولية افعاله

الرائع هو من يستطيع فهم العالم النينجا

. وينظر بعيون ربه النينجا غامض ومحجوب بلغز

مم اكسبهم سمعة القوى المتخفيه ، جنود الشبح، محاربوا اسطوري في بعثاته تجسس ، تخريب، وإغتيال في اليابان للقطاع،

" والجواسيس النجميون الظل، الحراس الغامضون،

القوة العظيمة لا يستطيعون تغيير العالم وتلاميذ النينجا المتقدمون. يعرفون انه حتى الرجال ذو

النينجا تكتمل بالحب القوة تستطيع ان تفرض نفسها لكن قوة

جزأ بالبيئة المحيطة به لذا تجد النينجا دائما يبحث في الانسجام مع الكون ليصبح

الخفاء. فما اقصده هنا بكلمة خفاء ليست مثل ماتعتقد أو ما تشاهده يختفي بالكامل من عيون العدو بممارسته للنجاتسو وهي فن

. خفاء اي ان يكون النينجا بعيداً عن انظار العدو بالأفلام ان كلمة

تتبع هذه الرياضة لتصل الموقع نعلمك اسرار هذا الفن القديم . فقط واحده من قدراتك وامكانياتك تحتاج فقط ان من خلال هذا

لمرادك

النينجا ملابس

واحداً من ثلاثة ألوان فقط ولكن كان النينجا في العادة يلبس الأسود يطلق على زي النينجا اسم (شينوبي شوزوكو) ويكون لونه

مايكون النينجا في الغابة... اعمالهم تكون في الليل . الألوان الأخرى كانت الأبيض للتنمية في الثلج والمموه عند لان معظم

ماعداد يديه وفتحة صغيرة حول عينيه. ويوجد شق صغير في حذائه بين وعندما كان النينجا يلبس زيه كاملاً يخفي جميع جسمه

. والأصابع الأخرى حتى يسهل عليه التسلق وصعود الجدران أصابع القد الكبير

لتخزين جميع الأدوات والأسلحة الصغيرة التي يحتاجها مثل للشينوبي شوزوكو عدة جيوب في كامل الزي داخلية وخارجية وذلك

صغيرة وبدائية الفولاذية ، السكاكين وغير ذلك . وكان يحمل النينجا معه ايضا عدة إسعافات أولية السم ، الشوريكين أي النجوم

النينجا هذا الزي فأحياناً كان يرتدي النينجا زي القسيس أو ملينة بالجرعات والمحاليل . ولم تكن جميع المهمات تتطلب ان يرتدي

. ويعتمد ذلك على طبيعة العمل الفلاح أو حتى الساموراي

ليس اللون الطبيعي للبيئة ويكون واضحا حتى في الظلام بل كانوا ورد في التاريخ ان النينجا لم يكن يلبسون اللون الأسود لانه

. الليلية ألوان الأزرق الغامقة والرمادي والبني الغامق يرتدون في العمليات

المشاهد يعتقد انه كل ما كان يلبسه النينجا ولكنهم ربما لم يرتدوه إلا اننا نشاهد زي النينجا كثيراً في الصور والأفلام مما يجعل

الزي عمليا وكفاء . الحقيقة قليلة عكس مايعتقده معظم الناس واحتفظوا به فقط للمهمات الخاصة حينما يكون مثل هذا في حالات

يضعف السمع ايضا . واذا اسر النينجا ستكون نواياه واضحة هي ان القناع يغطي صوت التنفس ويخفي ملامح الشخص لكنه

يستطيع النينجا الذي المهم ذكره هو قدرة النينجا على الإستفادة من المصادر والإرتجال . فمثلاً . بسبب ارتدائه هذا الزي

. الطين على ملابسه ويديه ووجهه وأسنانه يرتدي الوانا فاتحة عندما يتورط في وضع غير متوقع ان يفرك

يصبغون الملابس باللون الأحمر مسبقاً لانه لايمكن ملاحظته مع اللون ولقد قيل لي ان النينجا الذي يرتدون ملابس غامقة كانوا

. للملابس فإذا نرف النينجا لن يظهر الدم لأن درجة لون الملابس لن تتغير الغامق الطبيعي

. وولد وهم المحارب الذي لايمكن جرحه . ولد هذا التكنيك النفسي السمعة الخارقة التي حققها النينجا



النينجا سيطرة عقل

لك اسرار الكون. المحارب الحقيقي يفوز دائما بدون سحب تمكن من سيادة نفسك وعقلك واحصل على ذلك المفتاح الذي يفتح الإستسلام بمهاراته العقلية والفيزيائية يتجنب القتال ويشوش فكر العدو مما يجعل العدو سريع سلاحه. لانه سيد القتال الكوجي كيري والتشكيلات التي تمكنك من تطبيقها والنجاح هذا الموقع سيكشف لكم طريقة تأمل النينجا من تمارين التنفس , ويد بعقلك، معالجة الكاي، قوة الحياة الحيوية، وأيضا لحن في عقول الآخرين.تقرأ مابداخل الآخرين السريع بها وترشدك لطاقة وتسيطر على نتيجة كل لقاء. لمعرفة دقيقة، تنويم مغناطيسي، وقوة الرأي، تستطيع ان تصبح انت مقاتل رائع



العقل طريق بوابة

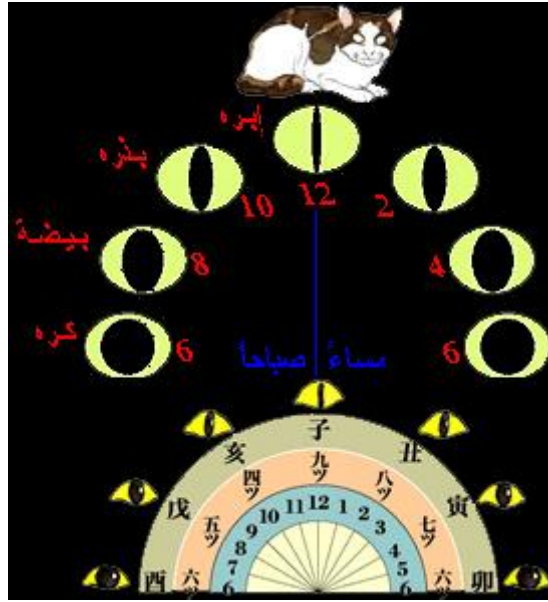
.. تسمى بوابة العقل مابعد سيطرة عقل نينجا هناك طريقة "

المعركة. وهي تقنية تمكنك من القضاء على اشد الأعداء بضربة وهي اساسية في تقديم افضل المستويات للمقاتل في اسلحة بالتخلص من النزاع وتتضرر.وتمكنك ايضا من الإبتعاد من اي مكروه قد يصيبك اذا قدر الله وايضا تفيدك واحدة بدون ان والإصابات. بوابة العقل تمكن النينجا ان يرى لاضرورة لسحب سلاحه لانه يستطيع ان . بالأصح هي تقنية وقائية بتصنيف مراحل المعركة القضاء على خصمه بلكمة واحده لو تطلب الأمر يتمكن من

القط معرفة الوقت عن طريق عيون

لتحديد الوقت . ولكن النينجا ايضا ابتكر طريقة مبدعة لمعرفة الوقت كانت الساعة الرملية اكثر الأدوات التي استخدمها النينجا عيون القطط القطط الشمشية وهي طريقة معرفة الوقت عن طريق الفتحة الموجودة في عين القطط. تبدو باستخدام عيون حجمها الى شكل بيضاوي بين الساعة 8:00 و 16:00 مستديرة تماماً ومفتوحة أثناء فترات الغسق في الفجر والغروب . ثم يقل في الساعة 12 ظهراً ضيقة جداً وتشبه الإبرة تقريباً في خط مستقيم . لأن عيون ويضيق أكثر بين 10:00 و 14:00 وتصبح النوع من الساعات لسبب معرفتهم حساسة جداً فهي تتعدل باستمرار مع مرور الشمس في السماء لذا استخدم النينجا هذا القطط الخبراء في فنون قتالية عديدة واستفادوا استفادة كاملة من معرفتهم الجيدة لخصائص عيون القطط . وكما نعرف ان النينجا هم . الأحوال الجوية ، وعلم بيئة الحيوانات والنباتات بعلم الفلك ، علم

. لتقدير الوقت رسمت هذه الصورة لتوضح كيف استعمل النينجا هذه المعرفة



النينجا اسرار سموم

فعالاً تماماً كطعنها ولكن الفوضى وفرص الفشل قليلة فما ان يتناول كان الننجاء على معرفة كبيرة بالسموم فقد كان تسميم الضحية تؤخذ من يكون قد فات الأوان للتخلص منه . كانت معظم السموم ذات أساس عضوي ولكن بعضها كانت الضحية السم يصبح عنه (دجاج البحر) هذا السم قوي جداً وجرعات الحيوانات احد الطرق كانت أخذ سم الفطر من السمكة المنتفخة أو مثلما يقال عينيه . الحيوانية الأخرى هو سم ضفدع الطين أو العلجوم الذي يحتفظ بالسم القاتل جداً خلف قليلة منه كافية للقتل . احد السموم الرماح . كان للعناكب والعقارب نصيبها من وقد كان هذا السم يستخدم غالباً في السهام المريشة والسهام العادية ورؤوس المستخرج منها فقط ولكن كان من السهل أحياناً دس عقرب أو عقريين في سرير الإستخدام أيضاً ليس دائماً عن طريق السم الضحية .

العادية وهو يستخرج من مصادر متعددة مثل بذور التفاح ، والخوخ احد السموم العضوية هو سم السيانيد الذي يصنع من الفاكهة وهو عشب من الفصيلة الكثير وكان يتوفر للنينجا جاهزاً ويستخدم غالباً . احتوت أوراق الطماطم والراوند ، والكرز ، وغيرها تسبب توقف القلب البطاطية ذو منافع طبية أيضاً على السم . ان أكل هذه الأوراق قد

الغازيقونيات وهو سام غالباً وهو أقوى 10 مرات من سم السيانيد هو فطر من فصيلة *amanita phalloides* < الأمانيت تقريباً . يمكن أن أكل هذا الفطر بمثابة الموت المحقق وكان من السهل دس قطعة من الفطر في أي وجبة . الموجود في الفواكه يدسه في طعام الضحية اثناء اعداده بدون علمه فيأكله . استخدام السم بعدة طرق حسب الحالة . فمثلاً كان بإستطاعة النينجا ان القتل ضروري دائماً يستخدمها النينجا قاتلة فبعضها كانت تستخدم لتسبب الشلل أو العمى فقط . فلم يكن ولم تكن كل السموم التي الضحية انتشر السم سريعاً وهذا يؤدي الى دمار أكثر من حد . كان النينجا أيضاً يقوم بغمس السيف في السم حتى إذا اخترق جلد السيف نفسه .



الإتجاه اسرار معرفة

النينجا اكتشف طريقتين أخرى لتحديد الإتجاه ، احد هذه الطرق هي عن طريق كالبجارية ، استعمل النينجا النجوم للإبحار ليلاً لكن الشمال كما تصبح اوسع شجرة ، فإذا صادف النينجا جذع شجرة ، نظر بكل بساطة إلى حلقات النمو ليحدد إتجاه إستعمال جذع . وابتعد كلما اقتربوا من الجنوب

طريق إستخدام الشمس و3 أعواد . هذه الطريقة تحدد بدقة إتجاه الطريقة الثانية :- طريقة اكثر دقة لتحديد الإتجاه كانت عن حوالي القدم وغصنان . النينجا بإيجاد منطقة خالية تماما من الأشجار والغابات ثم يجد عوداً يبلغ طوله الشمال الحقيقي . يقوم الذي يلقيه على الأرض ثم يضع احد الأغصان على الأرض في لايهم طولها . ثم يقوم بغرس العود داخل الأرض ويلاحظ الظل النينجا دقيقة حتى يتحرك الظل ويضع الغصن الآخر في نهاية موقع الظل الجديد . ثم يضع 15 نهاية الظل ثم ينتظر حوالي . مقابل لإتجاه الشمال الحقيقي قدمه اليمين على الغصن الأول وقدمه الثانية على الغصن الثاني فيصبح الان

- الراحة -

الأماكن للإختباء كانت في قمم الأشجار . بما انه كان يرتدي حزاما حتى النينجا كان لابد ان يرتاح من وقت لآخر ، واحد افضل الطرف للطرف على طريقة استثنائي فقد كان قادراً على تسلق الفروع العالية السميكة للأشجار ثم يربط حزامه من طويلا بشكل الأعداء القادمين شبكة العنكبوت وبصنع لنفسه ارجوخه ليرتاح فيها ويراقب

- الطبيعة -

طبيعة مدرين قادرين على المييز بين النباتات الطبية والسامة و كان على النينجا ان يعيش في الطبيعة لذلك اصبحوا علماء . الماء وصنع النار بالإضافة لصيد واعداد وطهو الحيوانات ، كما كانوا قادرين على بناء الملاجئ وإيجاد الصالحة للأكل ،

- الماء -

المنطقة ، فمثلاً اذا وجدت اعداد هائلة من النمل أو الصراصير من ضمن الطرق القليلة لإكتشاف الماء هي دراسة الحشرات في هناك ماء في الجوار في المنطقة عرف ان

. الماء فإذا وجد أي من تلك النباتات عرف ان الماء قريب طريقة أخرى لإكتشاف الماء هي معرفة النباتات التي تعيش قرب

- صندوق الجنادب و الصراصير -

النينجا . فقد كانوا يحملون معهم صندوق صغير ملئ بالجنادب أو كان صندوق الجنادب البسيط من الأدوات الأخرى التي استعملها هذه الأصوات يغطي على الأصوات التي تصدر عن النينجا اثناء تقدمه بشكل هادئ نحو هدفه . لم تكن الصراصير من شأنه ان لذا يسهل على النينجا اتمام مهمته . الصادرة عن الحشرات غريبة لذلك لم يكن الساموراي يشك بشئ عن سماعها

- أسرار التسلل الخفاء والتخفي -

للتسرب والإغتيال والإختفاء بدون ترك أثر وهناك طرق سرية لتعلم هذا اسرار النينجا للخفاء قد برهن ان تكون هي العمل الجازم وتقنياتهم ما تزال السرية طرق الخوف والخشية من النينجا وهي اصول للقتلة المخفيون من اليابان قديما، الفن تعلم الطرق مستعملة اليوم للعمليات العسكرية والسرية

- تسلل النينجا -

: لايعرف عن هذه الخفايا سوى النينجا نفسه أدلة التسلل .. من أسرار فنون النينجا الباطنية .. والتي

. وتحمله الركب المثنية بعمق حافظ على السيطرة على الوزن بالسماح لوزن جسمك ان يغرق -1

ينتج عنه توتر عضلي غير ضروري بدون ان تعلم قد يجعلك تذكر ان تتنفس اثناء حركتك . لان حبس النفس بدون وعي قد -2
. متزنا ثلثت اذا باغتك أحد أو لم تكن

مراقبة اقدامك فلا تلاحظ الناس الآخرون أو العناصر التي تدخل في كن متنبهاً لكل مايحيط بك . لا تركز كل اهتمامك في -3
. محيطك

الركبه ، الورك اثناء قيامك بالخطو للأمام تجنب العادة الكسولة استخدم كل المفاصل اثناء الحركة وركز على مرونة الكاحل ، -4
. تصلب الركبة وتحريك كاحل الساق من الورك والخطرة وهي شد أو

بينما تحرك الساق الأخرى لوضع حمل الوزن . عندما يصبح حافظ على وزنك وتوازنك على قدمك الموجودة على الأرض -5
توزيع وزن جسمك على كلتا الساقين في نفس الوقت الصمت المطلق واجباً . تجنب

وامامه ذراع للأعلى وذراع للأسفل حتى تلاحظ اي عواقب اذا كنت عملياً ، اسمح ليدك ان تتحرك بخفة على جانب جذعك -6
كتمله قبل ان تصادفها

اكثر من اللازم وانصت لاي اشارته تدل على ان أحد قد توقف وحافظ على وضعك اذا شعرت انك قد تسببت باحداث ضجيج -7
المباشر لأي ضوضاء خلفية بعد زلتك . وارفص ركبتك قليلاً حتى تسترخي وخذ نفساً سمعك مثل حركة الآخرين أو السكون
مستمع محتمل ان يقر عدم وارخيها ببطء . ابق متوقفا طالما شعرت بان ذلك ضروريا للإستعاده الهدوء والسماح لاي عميقاً
سماعه لاي شئ في النهاية

أمرك اثناء تنقلك . نفذ الصبر وماينتج عنه من حركات مستعمله كن صبوراً كما امكن خذ كل وقتك اذا لم تكن في عجله من -8
التي يتعرض لها الشخص الذي يجب ان يتحرك بشكل صامت وبدون ان يكتشفه احد هي من اعظم الاخطار

حركتك عند ادراكك لما قد يراه اي شخص يدخل في محيطك اذا لم يكن ابق حركتك ملائمة لكل مايحيط بك . لاتبالغ في اخفاء -9
فيها مع للصمت المطلق عندما تتحرك خلال مناطق مليئة بالأشجار أو مأهولة بالسكان التي تكون يستطيع ان يسمع . قد
الطريقة الوحيدة للتحرّك بهدوء بدون تشاهد الضوضاء جزء طبيعي من البيئة . واعلم ان الزحف المنخفض أو لأنزلاق قد تكون
في بعض المواقع

والعلاج اسرار الطاقة

كليا على مصادر الطاقة وتكوينها والتعامل معها فلقد كان النينجا قديماً من اهم نجاح النينجا هو معرفته بالطاقة فهو يعتمد اعتماداً
الجسدية والتي غالباً ماكانت الطاقة والين يانغ للإسترخاء وتجنب الصداع والام الرأس والمفاصل والعضلات والتشنجات يستخدم
:-للعلاج تنتج عن تمارينه المكتفه .. اليكم احد اسرار الين يانغ

كتقلبات الجو أو تقلبات الأطعمة أو نقصان بعض المصادر ان جسم الإنسان معرض للأمراض والتي تنتج من البيئه نفسها
الهظمي والسل الأمراض المزمنة والمستعصية مثل التهيج العصبي وشدة التوتر والتهاب غدد الجهاز الغذائية وايضاً هناك بعض
هذه الأمراض قد تكون بعمل بعض الحركات (الدرن) والتهاب المفاصل والروماتيزم ومرض السكر. والعلاج والشفاء من
.. بالأصابع

فقط تضع رؤوس الأصابع عليها لترى النتيجة قد يكون الصداع مع مثلاً اذا اردت العلاج من الصداع فهناك عدة مناطق بالرأس
فالطريقة هنا .. الطاقة بالجسم مما أدى الى ارتفاع معدل الجسم اكثر من المطلوب واحداث ألم بالرأس سخونه وهو نتيجة لزيادة
رأس السبابه في مناطق الرأس وتحريكها بطريقة هي تخفيض هذه الطاقة وسحبها ليتعادل الجسم بمعدله الطبيعي بطريقة وضع
الطاقة.. وإذا كان الجسم هافئاً اي حدث هناك اختلال ونقص وكنت تحتاج للطاقة دائرية عكس عقارب الساعة وذلك لتخفيض
..طريقة دوران السبابتين بإتجاه عقارب الساعة وذلك لزيادة الطاقة تكون

الصحيحة ستشعر بالطاقة تتدفق بداخلك فوراً.. الطريقة سهلة جداً أولاً وايضاً هناك نقطة مهمة لزيادة الطاقة واذا فعلتها بالطريقة
بينهم برؤوس السبابه المطلوبه وهي في اليد النقطة التي بين الإبهام والسبابه اضغط على العصب الموجه اوجد المنطقه
... والالإبهام باليد الأخرى

قريباً جداً سنرفق بعض الصورة التوضيحية

السرية حروف النينجا

استخدم اليابانيون في الماضي 48 رمزاً من رموز (كاتا كانا) أو (بالإضافة لنظام الحروف الصينية المعروف باسم (كانجي
رمزية لهذه الحروف في الحروف الإنجليزية تشكل حروف النينجا نسخة (N الى I) وهي تمثل لفظ الحروف من الكتابة المربعة
الأيمن فأصبحت عملية التجميع هذه ملائمة 49 وتتكون عن طرق جمع 7 مكونات في النصف الأيسر و 7 مكونات في النصف
حروف النينجا مثل حروف ال (كانجي) الصينية وبعضها لاتشبهها . وقد اتفق حرفا من النصف الأيسر والأيمن تبدو بعض
وجود ترتيبات مسبقة، كانوا على قواعد الترميز قبل استعمال حروف النينجا للمراسلة الفعلية . وفي حال استحالة الطرفان
الرسائل يتخذون احتياطات يقسمون الرسالة الى 3 أجزاء ويحملها يكتبون حروفهم باستخدام الحروف العادية ويجعلون حاملي
تتعلق تتعلق وعند ضرورة اخفاء هوية كاتب الرسالة كانوا يغيرون شكل الخط وذلك باستخدام فرشاة ثلاثة اشخاص منفصلين ،
اجسادهم أو ضياعها بإدخالها تحت قبعتهم احياناً عن بخيط من السقف . وسعى حاموا الرسائل جاهدين لعدم فصل الرسائل من

البيض أو الشعر أو خياطتها في الياقة و غير ذلك . البعض الآخر حمل الرسالة بوضعها في قشر طريق استخدامها كأداة لربط صدفة الجوز .

نطقها هذا صورة مبسطة لكتابة حروف النينجا وكيفية



السحرية كشف مدارس النينجا

والطقوس البوذية والعياذ بالله ونسأل الله ان يجنبنا هذه كما هو معروض ايضا ان هناك مدارس نينجا تعلم السحر والشعوذة كيف تعرف هذه آخر غير الله فلقد كتبت لكم هذه المعلومة فقط لتجنب بعض المدارس . الان انت تسأل المدارس لانهم يتخذون إله أو القلعة أو المنزل الذي ستمرن فيه وإذا وجدت المدارس التي تعلم السحر ببساطه تمعن في الدوجو اي النادي أو المدرسة

ثعبان أو سلحفاة في الشمال

تتين أزرق في الشرق

عصفور أحمر في الجنوب

نمر أبيض في الغرب

. الأساسي بهذه الرموز اعرف وتأكد بأنك كشفتهم لان هذا هو قانونهم

النينجا اسرار وقواعد شرف

.لاتخون عشيرتك

.انجز المهمة ، الفشل ليس خيار

.دائما ضع عشيرتك ومهمتك قبل نفسك

.إذا أسرت ..اهرب

.إذا لم تستطع الهرب افعل او طبق السيبوكو

.إذا لم تستطع تطبيق السيبوكو قاوم

.إذا لم تستطع انقاذ رفيقك خذ حياته

لأن الموت افضل له من ان يسقط في يد الأعداء

اخدم سيدك بكل الطاعة المطلقة

عش في الظل ولا تظهر شخصيتك الحقيقية

اذا لم يكن القتل ضروري في بعثتك فلا تقتل

كن شرف للنينجا

لاتهاجم شخص من سلالتك

تركك للريو معناه الموت : لا مكان للنينجا الغشاش

اعداء سيدك هم اعدائك

تقبل الأوامر فقد من سيدك

لاترتب عقد بنفسك

لا تسأل او ترفض بعثة

الأشياء كافح من اجل السلام - انسجم وتنور وركز في كل

الهرب دائما جهز معيشة احطياطية بعيداً عن بيتك ستحتاجها في حالة

دائما ساعد زميلك النينجا وكن في عونه

النقاش العام لاتستعمل تعابير (شينوبي نينجا) او تعابير (القتل) في

لاتخاطر بنفسك ، البعثة ، والعشيرة استخدم الكلمات السرية او الرموز في النقاش العام وايضا

بك دائما لاحظ الآخرون وتعرف على البيئة المحيطة

تذكر واعرف بانك دائما مراقب دائما

كانت هذه قواعد الننجا من سنغوكو

لاتصدق بعض قدرات النينجا .. صدق أو

المشي على الجدران تسمى طريقة القطط

القفز من اماكن عالية دون أن يتأذى تسمى طريقة القط والقرد

المشي على الزجاج ، مسامير ، إبر ، الجمر

الدخول في حفر وشقوق صغيرة تسمى طريقة الفأر

تسمى نوبان الجليد الإفلات من تكتيف الحبل في ثواني وذلك بتصغير حجم عظلاته

دهسه بالسيارة دون أن يتأذى تسمى تشي

صغير يضعه بفمه تسمى سيبوكو الجلوس تحت الماء ليوم كامل والتنفس يكون عن طريق انبوب

شنقه أو خنقه دون أن يتأذى تسمى طريقة تشي كونغ

واقدامه دون أن يتأذى تسمى طريقة تشي كونغ تحطيم القوالب على رأسه ، كتفه ، صدره ، بطنه ، ظهره ، يديه

إيقاف نبضات القلب تسمى ننبو نينجا أو شينوبي نينجا

متواصلة تسمى طريقة سيبوكو الجلوس بوضعية واحدة دون اكل أو شرب لمدة ثلاثة أيام

تسمى سيبوكو الوقوف على الثلج أو الجليد لساعات دون ان يتحرك أو يتأذى

(الوقوف على إصبعين فقط) يد

أكل السم دون التسمم تسمى ننج ريفايف

تحطيم زجاجة دون ان يلمسها (طاقة) تسمى كي

القدرة على الشفاء من المرض بعد الله ... تسمى شا

الإحياء الذاتي للجسم تسمى نينجا ريفايف

طاقة كي زيادة وزن الجسم بحيث لا يستطيع 3 اشخاص حمل نينجا واحد تسمى

النينجا .. طاقة كي جعل الجسم كا الفولاذ بحيث لا يستطيع اربعة اشخاص ثني معصم

قريبا فمزال هناك الكثير من الأسرار الخفيه والحيل التي لاتخطر في بال احد سأذكرها ملاحظه .. ليست هذه كل أسرار النينجا